

« L'école buissonnière » présente :

# LE BOIS EST PARTOUT !

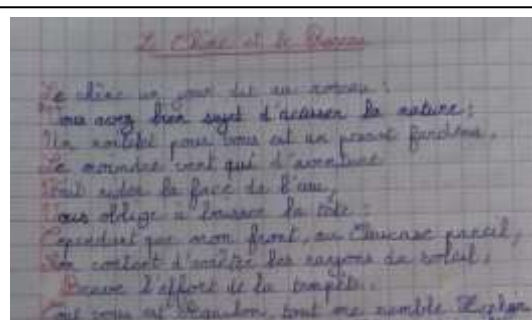


Chers lecteurs, bonjour !

Comme le dit notre titre « le bois est partout ! » : dans les forêts, sur les collines, dans nos jardins, dans nos maisons, sur les bateaux, dans les tonneaux, le mobilier, nos crayons d'écolier et même dans le papier de nos livres et de nos cahiers! Depuis plus d'un an, (crise sanitaire oblige), nous avons suivi le parcours du bois, à travers deux rencontres avec des artisans locaux de la commune de Nonards, mais aussi par nos lectures, dans nos poésies : nous vous invitons à découvrir dans ce journal des extraits d'œuvres, nos récits, interviews et réalisations « plastiques » ainsi que les jeux que nous avons réalisés. Bonne lecture !

## Sommaire :

Visite à la scierie (récit et interview) .....	p 2
Rencontre avec un artisan (interview).....	p 3
Jeux .....	p 4
Remerciements.....	p 4



Le Chêne et le Roseau,  
(extrait),  
de Jean de la Fontaine.



Benjamin effaça du doigt la buée de sa respiration sur la vitre, approcha son visage pour mieux voir. Sur le port, les bateaux oscillaient lourdement sous le poids du merrain<sup>1</sup> et de la carassonne<sup>2</sup> chargés la veille. Il chercha parmi eux la gabare capitane de son père, la reconnut, sentit des frissons courir sur son dos. Comme chaque fois que son regard se posait sur elle, en effet, la fierté l'embrasait. Car ce n'était pas une vulgaire gabare du haut-pays destinée à être vendue à Libourne, mais un vrai bateau construit en chêne avec des membrures renforcées, sur les chantiers de Sainte-Capraise, là-bas, dans la basse vallée : 25 mètres de long, 5 de large, d'une hauteur de bord de 1 mètre 30, elle ressemblait aux chalands et aux

1. Bois de cœur de chêne destiné aux tonneliers du Bordelais.
2. Bois de châtaignier taillé en piquet pour les ceps de vigne.

coureaux du Libournais qui, comme elle, servaient au commerce du bois, du sel, du vin, des épices, de l'huile et du poisson séché. Attachés à elle, la gabare seconde et le gabarot que l'on utilisait comme bateau d'allège<sup>1</sup> lors de la remonte étaient eux aussi chargés de pièces de bois qui, sous la bâche grise, semblaient des ossements monstrueux. D'autres bateaux étaient amarrés sur le port : ceux des bateliers de Souillac prêts, eux aussi, à appareiller dès l'aube. Il y avait quelques années de cela, ils étaient plus nombreux encore, mais beaucoup travaillaient maintenant au déchargement du sel venu de Libourne et à celui du bois descendu du haut-pays. Pas Victorien Donadieu. Il était, lui, resté fidèle à la rivière, au voyage, et Benjamin se disait qu'il le resterait aussi ; il en était sûr, il le savait depuis son plus jeune âge.

Extrait de La Rivière Espérance, (Tome 1), de Christian SIGNOL, aux éditions R. Laffont.



La gabare à Beaulieu-sur-Dordogne



Notre gabare réalisée avec des écorces



Nos réalisations d'arts plastiques





# En visite à la scierie REYON BOIS...



## On vous raconte...

Le vendredi 7 février 2020, nous avons visité la scierie de Nonards qui s'appelle REYON BOIS : cette entreprise existe depuis 1990, créée par Didier BOUSSICAULT, le père de l'actuel dirigeant. C'est ce dernier, Thomas, qui nous a accueilli ce jour-là. Il nous a expliqué qu'il occupait un peu toutes les fonctions : il organise le travail et participe aux tâches les moins expertes. Son équipe et lui travaillent sur des chênes **sessiles** et **pédonculés**, qui ont entre 150 et 250 ans et qui viennent de Bretagne, du Grand-Est (Vosges, Haute-Marne, Côte-d'Or), du Centre et du Limousin. L'entreprise ne fait pas de tonneaux, mais les **merrains** pour les fabriquer ; ses clients sont donc des tonneliers de Bordeaux, de Cognac, de la région Bourgogne et deux de Brive-la-Gaillarde. Les chutes de bois sont vendues comme bois de chauffage, pour être broyées pour faire des copeaux pour les faire « infuser » dans les cuves de vin, et la sciure pour la **biomasse**.

Si ce n'est pas le métier qu'il rêvait de faire lorsqu'il était enfant, Thomas nous a confié qu'aujourd'hui tout lui plaît dans ce travail, particulièrement les odeurs et la texture du bois. *L'école buissonnière.*

## Le saviez-vous ?

**REYON c'est NOYER à l'envers !**  
(du nom de l'arbre qui se trouvait dans la cour à l'installation de la scierie)

## On vous montre...



## On vous explique...

**sessile** : inséré directement sur l'axe, sans pédoncule.

**pédonculé** : porté par un pédoncule.

**pédoncule** : queue d'une fleur ou d'un fruit.

**merrain** : planche obtenue en fendant un billon de chêne servant à façonner une **douve** de tonneau.

**douve ou douelle** : pièce en bois de chêne qui forme avec d'autres la paroi des tonneaux.

**bille** : pièce de bois brut destinée à être équarrie et mise en planche.



**grume** : Tronc d'arbre abattu auquel on a enlevé les branches, mais pas l'écorce.

**billon** : une section de tronc ou de branche de longueur fixe.



**aubier** : partie jeune du tronc, située à la périphérie, sous l'écorce, et de couleur plus claire.

**biomasse** : partie biodégradable des déchets et résidus agricoles, industriels et ménagers, utilisables comme énergie.



## Thomas répond à nos questions...

**L'Ecole buissonnière** : Combien avez-vous de machines dans l'entreprise?

**Thomas Bousicault** : Nous avons **5 machines** (3 modèles différents), en plus de **deux engins** (charriots) et des fagoteuses en U: une fendeuse, trois scies à ruban avec charriot coulissant et une scie à dédoubler.

**L'E.B.** : Combien avez-vous de travailleurs salariés dans l'entreprise ?

**T.B.** : L'entreprise comprend **4 salariés**: Kévin, Frédéric, Christophe et Didier (qui va acheter les arbres partout en France).

**L'E.B.** : Comment les employés sont-ils protégés d'éventuels accidents?

**T.B.** : Les employés portent des **tenues spécifiques**: un pantalon, des **chaussures de sécurité**, un **casque contre le bruit**. Les machines sont équipées de **système de sécurité** pour couper le moteur en cas de problème : la scie s'arrête en moins de 10 secondes.

**L'E.B.** : Combien d'étapes faut-il pour fabriquer les merrains ?

**T.B.** : Il y a **4 étapes** (sans compter l'empilage et la reprise des **douelles** ayant des défauts) : **1°**) la **grume** est **débitée en billots de 1m** (/ 1m10) ; **2°**) la **fendeuse** fend des **quartiers**, dont on enlève l'écorce et l'**aubier** ; **3°**) les **scies à ruban** finissent d'enlever l'écorce et l'**aubier** et scient les quartiers « à **angle droit** » ; **4°**) la **scie à dédoubler** **dédoublent les quartiers**. (+ **5°**) contrôle des douelles , puis empilage ou reprise).

**L'E.B.** : A quel rythme se fait votre production ?

**T.B.** : En temps normal, nous produisons environ **1 m<sup>3</sup>** par jour.

**L'E.B.** : Effectuez-vous vous-même les livraisons de votre marchandise ?

**T.B.** : **Non**, l'entreprise fait appel à des **transporteurs**.

**L'E.B.** : Merci beaucoup Thomas !



# Rencontre avec un artisan de l'entreprise BOUNY

Guillaume répond à nos questions...

Le vendredi 2 avril 2021, à l'école de Nonards :

L'Ecole buissonnière : Depuis combien de temps l'entreprise existe-t-elle ?

**Guillaume Marbot:** En 1945, M. BOUNY crée à Nonards une entreprise de menuiserie et de charpente (avec 2 salariés) ; en 1976 elle est reprise par ses deux fils ; elle a été ensuite rachetée et son directeur actuel est M. Villeneuve.

L'E.B. : En quoi consiste précisément l'activité de cette entreprise?

**G.M. :** Depuis la fin des années 90, elle fabrique **spécifiquement des chalets**.

L'E.B. : En quoi consiste votre travail ?

**G.M. :** Je fais partie de l'équipe qui **pose les gouttières** en aluminium et qui fait **l'assemblage des chalets**.

L'E.B. : Avec quelle(s) variété(s) de bois travaillez-vous ?

**G.M. :** Nous travaillons avec du **douglas** et du **sapin du Nord** (épicéa).

L'E.B. : D'où vient le bois qui vous sert de matière première ?

**G.M. :** Le douglas pousse dans le **Jura** et est acheté dans des scieries de Meysac et Gramat ; l'épicéa provient d'Allemagne mais a poussé en **Suède** ou en **Finlande**.

L'E.B. : L'entreprise fabrique-t-elle autre chose que des chalets?

**G.M. :** Depuis quelques années, elle pose également des gouttières en aluminium et des **fermettes** (sorte de charpente).

L'E.B. : Qui sont vos clients ?

**G.M. :** Les chalets sont achetés essentiellement par **des particuliers** ; **d'autres entreprises** nous commandent des fermettes.

L'E.B. : Combien l'entreprise a-t-elle de machines et combien de salariés ?

**G.M. :** Il y a **plusieurs dizaines de machines** (très diverses) dans les ateliers et sur les chantiers ; actuellement, nous sommes en tout **18 salariés**.

L'E.B. : Quel(s) équipement(s) de protection portent les salariés ?

**G.M. :** La protection primordiale ce sont les **chaussures de sécurité** ; on porte également un **casque** (contre le bruit), des **lunettes** et un **masque** (contre la poussière).

L'E.B. : Combien d'étapes et de temps faut-il pour fabriquer un chalet?

**G.M. :** Il y a **3 étapes** : 1°) la **préparation en atelier** prend 3 à 4 jours ; 2°) **l'assemblage** chez le client dure 3 semaines ; 3°) enfin, une autre équipe réalise **l'habillage intérieur** pendant 2 semaines.

L'E.B. : Quelle est le rythme de votre production?

**G.M. :** Ces dernières années, l'entreprise fabrique **25 chalets par an**.

L'E.B. : Effectuez-vous vous-même les livraisons ?

**G.M. :** Tout ce qui est préparé dans les ateliers est **acheminé** chez le client par nos équipes.

L'E.B. : Depuis combien de temps faites-vous ce travail et est-ce le métier que vous rêviez de faire quand vous étiez enfant ?

**G.M. :** Je fais ce travail **depuis 20 ans** ; je ne peux pas dire si je rêvais de faire ce métier, mais enfant, **je construisais beaucoup de cabanes** !

L'E.B. : Qu'est-ce qui vous plaît dans ce travail ?

**G.M. :** J'aime le fait de **travailler en extérieur** et j'éprouve un grand plaisir à **fabriquer des maisons**.

L'E.B. : Merci beaucoup Guillaume !

On vous montre...



Les étapes de l'assemblage :



Un chalet (vue extérieure) :



Intérieur du chalet après habillage :



Autres exemples de chalets :



Photos : collection personnelle de G. Marbot, photos d'exposition prêtées par l'entreprise BOUNY, photos de la présentation par A. Renard. (tous droits réservés)

# A vos crayons et bon amusement !

## Mots cachés

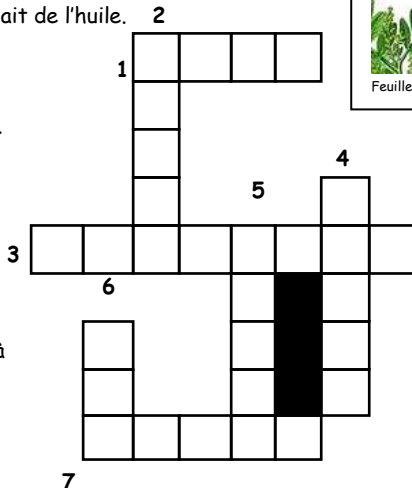
CHENE – SAPIN – TRONC – ARBUSTE – FEUILLE – NOYER – BOIS –  
PLANCHE – POMMIER – POUTRE – POIRIER - SEVE.

R	J	X	H	P	P	O	I	R	I	E	R
N	A	S	A	P	I	N	O	I	L	S	W
C	B	E	C	E	I	O	N	A	Z	A	P
V	H	V	V	D	U	Y	G	N	L	R	O
T	C	E	J	V	A	E	N	A	D	J	U
Q	R	H	N	W	H	R	K	B	S	S	T
J	W	O	A	E	L	F	G	O	M	O	R
Z	E	L	N	K	F	E	U	I	L	L	E
P	L	A	N	C	H	E	H	S	P	B	Y
A	R	B	U	S	T	E	F	D	C	L	J
M	A	M	P	O	M	M	I	E	R	K	B
T	Y	Z	O	M	P	O	I	R	T	E	R

**Mots croisés :** ➔ 1-Je suis liquide, très collante et je me trouve à l'intérieur de l'arbre.

3- Arbre portant des cônes .

7- Avec mon fruit on fait de l'huile.



- ↓ 2- On me décore à Noël.  
4- Je suis l'unique grand « pied » de l'arbre.  
5- Je suis un arbre aux feuilles composées.  
6- Je sers à fabriquer des meubles et mon homonyme s'achète à la boulangerie.



## Charades :

Mon premier est un animal domestique.

Mon deuxième est une boisson chaude dans lequel on infuse des plantes.

Les oiseaux pondent leurs œufs dans mon troisième  
Mon quatrième est un ensemble d'arbustes qui forme une séparation.

**Mon tout** est un arbre dont le fruit se cache dans une bogue piquante.

Mon premier est un instrument pour couper le bois sans électricité.

Mon deuxième est le bruit que fait la vache .

**Mon tout** est le point le plus haut de l'arbre.

Mon premier est le contraire de beaucoup.

Mon deuxième n'aime pas le fer à repasser.

Mon troisième sépare des jardins avec des arbustes. **Mon tout** est un arbre très haut.

Mon premier est un déterminant possessif féminin.

Mon deuxième se mange et est fabriqué avec du blé. **Mon tout** se décore à Noël.

Mon premier est une conjonction de coordination.

Mon deuxième est le mâle de la ratte.

Mon troisième est une couleur primaire.

**La feuille de mon tout** est le symbole du Canada.

Mon premier est le contraire de tard.

Mon deuxième est le mot non mais en anglais.

**Mon tout** sert à stocker le vin.

Mon premier est un récipient.

Mon deuxième est un article défini masculin singulier.

**Mon tout** est un arbre qui peut être pleureur.

## Un rébus :



## Toute l'équipe de L'Ecole buissonnière tient à remercier :

l'entreprise **REYON BOIS** et particulièrement **Thomas Bouscault**, **Martine** de la mairie (pour nous avoir parlé de la scierie), **Aline** et **Véronique** (pour nous y avoir accompagnés), les **CM2** de l'an dernier, l'entreprise **BOUNY** et particulièrement **Guillaume Marbot**, les **camarades de CE2** (pour leur participation en Art plastique), **M. Perrier**, maire de Puy d'Arnac (qui nous a parlé de ce concours) et enfin **Valérie Chappoux** (notre directrice) qui soutient toujours nos projets... **Un grand MERCI à tous !!!**

## Petit journal du patrimoine réalisé par L'école buissonnière



Équipe rédactionnelle: les élèves de CM2 : **Adrien, Bastien, Joseph, Léa, Lucie, Maëlane, Mathys, Nicolas, Raphaël, Sacha, Salomé et Zélie.**

Rédacteur en chef : **Aurélié RENARD** (enseignante de la classe de CE2/CM2)

Établissement : **Ecole Élémentaire de NONARDS**

Académie : **Limoges**

Adresse : **Laroche 19 120 NONARDS**

Tél. : **05 55 91 25 15**

E-mail : [ce.0190114W@ac-limoges.fr](mailto:ce.0190114W@ac-limoges.fr)

